

ITALIANO - Lavoro estivo:

STUDIO:

STORIA DELLA LETTERATURA:

Ripassare bene la parte inerente al Romanticismo italiano e, in particolare al ruolo di Manzoni (NB: inizieremo l'anno con una breve verifica su questi contenuti necessari per introdurre Leopardi)

DANTE:

Procuratevi *Il Paradiso di Dante* commentato da Vittorio Sermoni (edizioni BUR - su Amazon lo trovate a € 11,00) e iniziate a leggere l'introduzione e il commento al primo canto.

NB: Sarebbe buona cosa che vi compraste - come a suo tempo suggerito - l'intera Divina Commedia della stessa collana. Inoltre esiste anche una versione in formato AUDIOLOBRO letta - benissimo - e commentata meglio ancora - da Sermoni stesso)

NB: Il testo NON contiene note al testo ma solo un meraviglioso commento prima di ciascun canto; perciò, nonostante dopo aver letto la spiegazione di Sermoni non ci sia quasi bisogno di aggiungere altro, questo libro NON sostituisce ma integra l'edizione scolastica consigliata tra i libri di testo).

LETTURE:

LETTURE COMIUNI PER TUTTI:

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- I. Calvino, *Lezioni Americane*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*

PERCORSI A SCELTA (è obbligatoria la scelta di almeno un percorso):

Percorso americano (per coraggiosi):

- H. Melville, *Moby Dick*
- E. Hemingway, *I Quarantanove racconti*
- J. Fante, *Aspetta primavera, Bandini!*
- C. Bukowsky, *Hollywood Hollywood*

Percorso sul racconto:

- H. Hemingway, *I Quarantanove racconti*
- D. Buzzati, *I sessanta racconti*
- P. Cognetti, *Manuale per ragazze di successo*
- R. Carver, *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore*

Percorso sperimentale:

- G. Manganelli, *Nuovo commento*
- R. Queneau, *Esercizi di stile*
- I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- J. Perec, *La scomparsa*

Percorso sul teatro (abbandonate ogni pregiudizio e rinunciate a capire: guardate e leggete con sensi e mentalità aperta al cambiamento e alla novità):

Leggere:

- S. Beckett, *Giorni felici*
- S. Beckett, *Finale di partita*
- J. Cage, *Parole vuote*
- P. Brook, *Lo spazio vuoto*
- C. McCarthy, *Sunset Limited*

Vedere (su internet o chiedendo a me):

- E. De Filippo, *Natale in casa Cupiello*
- Bob Wilson/Philip Glass, *Einstein on the beach*
- W. Wenders, *Pina*
- C. Bene, *Hommelette for Hamlet* (disponibile integralmente su Youtube)
- C. Bene, *Pinocchio* (disponibile integralmente su Youtube)

FACOLTATIVO: SFIDA PER TUTTO L'ANNO (da adesso fino a giugno 2018):

La narrazione frantumata (mooolto frantumata)

- J. Joyce, *Ulisse* (ed. consigliata: Newton Compton, trad. It. di E. Terrinoni e C. Bigazzi)

La narrazione espansa (mooolto espansa)

- M. Proust, *Alla ricerca del tempo perduto* (qualunque edizione)

NB: le letture comuni a tutti DEVONO essere esaurite entro il mese di settembre; mentre le letture dei percorsi a scelta potranno protrarsi oltre l'inizio dell'anno scolastico; in ogni caso - fatta eccezione per le "letture della sfida" - anche i percorsi liberi dovranno essere conclusi entro gennaio 2018. Dopo tale data, ciascuno di voi sarà tenuto a leggere alcuni libri scelti tra i diversi percorsi.

Docente GALLO FEDERICA Materia FISICA Classe 4^ SCIENTIFICO

COMPITI PER ALUNNI CON DEBITO

Studio della teoria degli argomenti svolti durante l'anno, ovvero dei capitoli 18, 19, 20, 21, 22, 23 del libro di testo.

Docente GALLO FEDERICA Materia MATEMATICA Classe 4^ SCIENTIFICO

COMPITI PER ALUNNI CON DEBITO

Ripasso della teoria degli argomenti svolti durante l'anno.

ESERCIZI:

VOL 4:

Pag 1104 da 1 a 10

Pag 1105 e a seguire: da 24 a 32, 37, 42,43,47,48,53,54,
67,68,70,71,75,76,80,81,83,96,97,98,99,131,135.

VOL 5:

Pag 1370 da 1 a 14

Pag 1380 da 162 a 185

Pag 1383 da 192 a 197