

## ITALIANO - Lavoro estivo:

### STUDIO:

#### STORIA DELLA LETTERATURA:

Ripassare bene la parte inerente al Romanticismo italiano e, in particolare al ruolo di Manzoni (NB: inizieremo l'anno con una breve verifica su questi contenuti necessari per introdurre Leopardi)

#### DANTE:

Procuratevi *Il Paradiso di Dante* commentato da Vittorio Sermonti (edizioni BUR - su Amazon lo trovate a € 11,00) e iniziate a leggere l'introduzione e il commento al primo canto.

**NB:** Sarebbe buona cosa che vi compraste - come a suo tempo suggerito - l'intera Divina Commedia della stessa collana. Inoltre esiste anche una versione in formato AUDIOLOBRO letta - benissimo - e commentata meglio ancora - da Sermonti stesso)

**NB:** Il testo NON contiene note al testo ma solo un meraviglioso commento prima di ciascun canto; perciò, nonostante dopo aver letto la spiegazione di Sermonti non ci sia quasi bisogno di aggiungere altro, questo libro NON sostituisce ma integra l'edizione scolastica consigliata tra i libri di testo).

### LETTURE:

#### LETTURE COMIUNI PER TUTTI:

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- I. Calvino, *Lezioni Americane*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*

**PERCORSI A SCELTA** (è obbligatoria la scelta di almeno un percorso):

#### **Percorso americano (per coraggiosi):**

- H. Melville, *Moby Dick*
- E. Hemingway, *I Quarantanove racconti*
- J. Fante, *Aspetta primavera, Bandini!*
- C. Bukowsky, *Hollywood Hollywood*

#### **Percorso sul racconto:**

- H. Hemingway, *I Quarantanove racconti*
- D. Buzzati, *I sessanta racconti*
- P. Cognetti, *Manuale per ragazze di successo*
- R. Carver, *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore*

#### **Percorso sperimentale:**

- G. Manganelli, *Nuovo commento*
- R. Queneau, *Esercizi di stile*
- I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- J. Perec, *La scomparsa*

**Percorso sul teatro (abbandonate ogni pregiudizio e rinunciate a capire: guardate e leggete con sensi e mentalità aperta al cambiamento e alla novità):**

**Leggere:**

- S. Beckett, *Giorni felici*
- S. Beckett, *Finale di partita*
- J. Cage, *Parole vuote*
- P. Brook, *Lo spazio vuoto*
- C. McCarthy, *Sunset Limited*

**Vedere (su internet o chiedendo a me):**

- E. De Filippo, *Natale in casa Cupiello*
- Bob Wilson/Philip Glass, *Einstein on the beach*
- W. Wenders, *Pina*
- C. Bene, *Hommelette for Hamlet* (disponibile integralmente su Youtube)
- C. Bene, *Pinocchio* (disponibile integralmente su Youtube)

**FACOLTATIVO: SFIDA PER TUTTO L'ANNO (da adesso fino a giugno 2018):**

**La narrazione frantumata (mooolto frantumata)**

- J. Joyce, *Ulisse* (ed. consigliata: Newton Compton, trad. it. di E. Terrinoni e C. Bigazzi)

**La narrazione espansa (mooolto espansa)**

- M. Proust, *Alla ricerca del tempo perduto* (qualunque edizione)

**NB:** le letture comuni a tutti DEVONO essere esaurite entro il mese di settembre; mentre le letture dei percorsi a scelta potranno protrarsi oltre l'inizio dell'anno scolastico; in ogni caso - fatta eccezione per le "letture della sfida" - anche i percorsi liberi dovranno essere conclusi entro gennaio 2018. Dopo tale data, ciascuno di voi sarà tenuto a leggere alcuni libri scelti tra i diversi percorsi.

**Istituti E. de Amicis**  
**Modulo lavoro estivo**

DOCENTE: FRANCESCO MASTROENI    CLASSE: IV A - IV B S.A.    DISCIPLINE: storia e filosofia

LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE	
PER TUTTI GLI ALUNNI	PER GLI ALUNNI CON DEBITO
<p>FILOSOFIA: ripassare: domande su Kant e Hume</p> <p>STORIA: ripassare: domande sui moti e Unità d'Italia studiare autonomamente: Cap. 19 (Unità d'Italia in dettaglio)</p> <p>VERIFICHEREMO AL RIENTRO LE CONOSCENZE.</p>	<p>FILOSOFIA: ripassare: domande su Kant, Hume, Locke e Rousseau.</p>

Milano 26/06/2017

Firma del Docente

