

## 2 Scienze Umane

Compiti delle vacanze estive 2017

ITALIANO

Lecture:

- Giorgio Bassani, *Gli occhiali d'oro*
- Maylis de Kerangal, *Riparare i viventi*

Per ciascun libro, raccogliere le informazioni più importanti e le proprie impressioni in un elaborato di circa 4 colonnine.

Tema:

Secondo le modalità note del tema argomentativo, riflettere sul seguente problema. Nella vita è preferibile costruirsi illusioni che diano felicità, anche se non reale, oppure conoscere sempre la verità, anche se può essere sgradita? Lo studente può fare riferimento alle sue conoscenze personali, alle letture svolte e alle materie scolastiche.

**DOCENTE** Alessandra Bajoni **CLASSE** II SU **DISCIPLINA** Scienze Umane (Psicologia)

LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE	
PER TUTTI GLI ALUNNI	PER GLI ALUNNI CON DEBITO
<p>Fare una presentazione Keynote relativa ai capitoli e agli argomenti studiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La PERSONALITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le teorie</li> <li>- L'inconscio e Freud</li> <li>- Adler e Jung</li> <li>- Personalità e sviluppo</li> </ul> </li> <li>- <b>L'APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento come condizionamento</li> <li>- Watson e il comportamentismo</li> <li>- Pavlov e Skinner</li> <li>- Il processo cognitivo</li> <li>- Etologia</li> </ul> </li> <li>- <b>II LINGUAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio verbale</li> <li>- I disturbi del linguaggio</li> </ul> </li> <li>- <b>La COMUNICAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione come trasmissione</li> <li>- Comunicazione come azione</li> <li>- Comunicazione come relazione</li> </ul> </li> <li>- <b>La COGNIZIONE e l'INFLUENZA SOCIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percezione degli altri</li> <li>- Le attribuzioni</li> <li>- L'influenza sociale</li> </ul> </li> <li>- <b>II LAVORO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le RELAZIONI NELL'AMBIENTE LAVORATIVO</li> </ul> </li> <li>- <b>PEDAGOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alle Scienze Pedagogiche</li> </ul> </li> </ul>	Empty space for students with debt

Milano 9 giugno 2017

Firma del Docente \_\_\_\_\_



Istituti E. de Amicis  
Modulo lavoro estivo

DOCENTE Prof. Roveda CLASSE 2A scienze umane DISCIPLINA Spagnolo

LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE

PER TUTTI GLI ALUNNI

PER GLI ALUNNI CON DEBITO

Lettura del libro  
'Una estrella en peligro',  
autore C. De Toledo,  
ed. Cideb

Nel libro sono presenti esercizi da  
completare.

Nessun alunno con debito

Milano 09 / 06 / 2017

Firma del Docente \_\_\_\_\_

Mod. 45	Pag. 1
Rev. 0	15/03/03

**Istituti E. de Amicis**  
**Modulo lavoro estivo**

DOCENTE: Alberti Sabina

CLASSE seconda scienze umane

DISCIPLINA: matematica

<b>LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE</b>	
<b>PER TUTTI GLI ALUNNI</b>	<b>PER GLI ALUNNI CON DEBITO</b>
Disequazioni intere: pag 483 n 84, 85, 86	
Disequazioni fratte: pag 489 n 165, 173, 176, 177	
Sistemi di disequazioni: pag 493 n 205, 211, 217	
Retta nel piano cartesiano: pag 569 n 290, 295, 296 pag 572 n 315, 316	
Sistemi di equazioni a due incognite: pag 618 n 40, 41 pag 625 n 104, 113 pag 627 n 126, 136 pag 630 n 158, 160	
Radicali: pag 708 n 229, 230 pag 711 n 268, 269 pag 714 n 290 pag 714 dal n 306 al n 311 pag 715 dal n 312 al n 320 pag 720 dal 376 al 379 pag 722 dal 397 al 410	
Equazioni di secondo grado: pag 737 dal n 630 al n 638	

Milano \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma del Docente \_\_\_\_\_

**Istituti E. de Amicis**  
**Modulo lavoro estivo**

DOCENTE: Madaschi Luisiana  
CLASSE: 2 Liceo Scienze Umane  
DISCIPLINA: Scienze

LAVORO ESTIVO DA SVOLGERE	
PER TUTTI GLI ALUNNI	PER GLI ALUNNI CON DEBITO
<p>Ripassare i contenuti del programma.</p> <p>Leggere: Peter Atkins, CHE COSA E' LA CHIMICA?, Chiavi di lettura Zanichelli</p> <p>Ed Regis, COSA E' LA VITA?, Chiavi di lettura Zanichelli</p>	

Milano 02/06/17

Firma del Docente \_\_\_\_\_

DOCENTE Carnevale Pellino Alessandro CLASSE 2SCIENZE UMANE DISCIPLINA TEATRO

PER TUTTI GLI ALUNNI
1 Ripassare il programma svolto durante l'anno
2 Realizzare tramite KEYNOTE un'ipotesi di regia sul testo assegnato così strutturata: riassunto atto per atto, descrizione dei personaggi principali, corredare ogni scena delle luci, musiche, e scenografie ideate
Amato LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR
Amicabile RICCARDO III
Battagliese RACCONTO D'INVERNO
Bevilacqua LA DODICESIMA NOTTE
Carlizzi CORIOLANO
Cremonesi RE LEAR
De Nobili OTELLO
Di Grazia TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE
Dinelli MOLTO RUMORE PER NULLA
Lazzari COME VI PIACE
Lupo GIULIO CESARE
Madeddu LA TEMPESTA
Massa SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
Musolino PENE D'AMOR PERDUTE
Palma TROILO E CRESSIDA
Petrella IL MERCANTE DI VENEZIA
Plescia ROMEO E GIULIETTA
Ribeiro MACBETH
Sestini LA BISBETICA DOMATA
Spelta ANTONIO E CLEOPATRA
Straziota MISURA PER MISURA

Milano 31/05/2017

Firma del Docente Alessandro Carnevale Pellino